

TEATRO DELL'OSSERVANZA

SCHEDA TECNICA PALCOSCENICO

TEATRO OSSERVANZA



rev. 1-2025

Teatro dell'Osservanza

Via Venturini, 18
40026 - Imola (BO)
Direzione, uffici, biglietteria
Tel. 0542 602600
Fax 0542 602626

teatro@comune.imola.bo.it

1 – dati generali

- 1.1 Dimensioni palco: larghezza boccascena 7,96 m
altezza boccascena 4,68 m
profondità (dalla linea del sipario al fondale) 6,50 m
larghezza (da muro a muro) 13,50 m
altezza graticcio 10,00 m
il palcoscenico ha una pendenza del 4,5%
la prima fila di poltrone è situata a 2,00 m dalla ribalta.
altezza palco da platea 1,10 m
- 1.2 Il teatro NON dispone di mantegni mobili.
- 1.3 Collegamento platea/palcoscenico con n°2 scale in legno poste ai lati del proscenio.

2 – dotazioni

2.1 SETTORE MACCHINISTI

Per la quadratura sono disponibili:

- n°3 soffitti (11x2 m)
- n°6 quinte (2x9 m)
- n°1 fondale diviso in due parti (totale 11x9 m).
- Tappeto danza bianco o nero – **N.b. L'utilizzo deve essere autorizzato dalla direzione e la richiesta deve pervenire in fase di presentazione della domanda di concessione dello spazio.**

Il teatro dispone di:

- graticciata in legno con rocchetti mobili
- n° 100 rocchetti
- n° 3 stangoni di alluminio di lunghezza 12 m
- cantinelle e mazzi di corde come da accordi nazionali (100 mazzi di corde e 1 m³ di cantinelle)

2.2 SETTORE ELETTRICISTI

- allaccio morsettiera 3F + N + T 80 Kwatt
- n°5 dirette 16 A monofase (distribuite sul palcoscenico)
- n°3 dirette 32A pentapolari (distribuite sul palcoscenico)
- n°2 americane triangolari motorizzate di lunghezza 11,00 m in posizione fissa (a 1,30 m da boccascena e a 1,00 m da fondale) dotate ognuna di n° 20 ritorni 16A monofase
- n°48 canali dimmer da 3 kW (n°8 dimmer SGM Powerlight 612D)
- n°1 mixer ChamSys Quick Q-30
- n°20 PC 1000 Watt completi di bandiere e portagelatine
- n°14 Teste Mobili ProLights Diamond7 RGBW Led
- In sala sono presenti due tralici porta fari a 6,00 m di distanza dal boccascena dotati ognuno di n° 4 ritorni elettrici 16A monofase.

2.3 SETTORE AUDIO

- allaccio morsettiera 3F + N + T 40 Kwatt
- PA: n°2 JBL EON15 G2
- n°1 monitor Renkus-heinz CF121M
- n°3 radiomicrofoni a gelato Sennheiser EW100
- n°1 mixer digitale Allen&Heath Qu-16
- n°1 stage box digitale Allen&Heath AB168, 16 in, 8 out

2.4 SARTORIA

Il teatro dispone di allaccio per lavatrice nel camerino n°1 livello sottopalco.

3 – zona regia

- 3.1 La **REGIA PER LE COMPAGNIE** è posta in galleria in posizione centrale. Lo spazio utile è di 4,50x1,00.
- 3.2 Per l'eventuale aggiunta di trasporti audio/dmx tra palcoscenico e regia, la compagnia deve prevedere l'utilizzo di cavi per una lunghezza minima di 40,00 m.
- 3.3 In regia sono presenti:
 - n°2 dirette 16A monofase
 - n°1 linea DMX
 - n°4 ritorni microfonici collegati al palco.
 - n°1 trasporto CAT5

4 – appendimenti e certificazioni

4.1 Qualunque appendimento al graticcio deve essere concordato col reparto tecnico del teatro.

Per l'appendimento di fari è autorizzato esclusivamente l'utilizzo delle americane motorizzate, nel rispetto dei limiti di portata delle strutture.

Non è autorizzato l'appendimento di fari su stangoni a corde.

4.2 Il puntamento dei fari dovrà essere eseguito dall'operatore luci della compagnia.

4.3 E' compito della compagnia far pervenire al reparto tecnico del teatro Stignani tutta la documentazione relativa a:

- ignifugazione della scena
- relazione carichi sospesi
- conformità degli apparati elettrici
- indicazione sull'uso e caratteristiche di eventuali macchine del fumo

5 – camerini

Sono disponibili n° 7 camerini al piano seminterrato.
I camerini sono accessibili anche tramite ascensore.

6 – scarico materiali

L'accesso alla zona di scarico è all'interno del parco dell'Osservanza con accesso dal cancello di via Venturini 18.
Il portone di scarico scenografie e materiale tecnico é a metri 1,50 dal piano stradale.
Lo scarico è a piano palcoscenico e l'apertura del portellone è di 3,00x3,00 m.

8 – allegati

Seguono gli allegati:

- planimetria sala e palcoscenico
- sezione sala e palcoscenico
- planimetria graticcio
- pianta luci







